

乡村旅游

黄山脚下太平湖畔的名山胜水间,有那么多风光旖旎的小景点,值得你去探寻、品味、游览。杨家寨便是处自然风光与人文景观合成的奇葩所在。暑热渐退白露临近的一个休息日,几位文友相约游览杨家寨。

杨家寨位于太平湖西南端乌石镇境内,与太平湖湿地一衣带水,相邻相依。今年初春时节,下乡匆匆路过杨家寨,未及细细领略感受她的美貌与清新。当时遥看寨中景区,已是柳枝吐绿万物复苏。峰峦叠嶂,薄雾缭绕,近百株樱花树嫣然绽放,红粉白的花色散落在三仙姑山与周边的峰岭、山腰、山脚。恰似身着春装头戴花簪的三仙姑,以美貌全新的姿态迎接又一个美好季节的到来。那次坐在车中走马观花般的隔河远眺,快速浏览,就已让我深感新奇与震撼。

时隔五个月,终于成行心中期待的此次探访杨家寨。走近寨门,“黄山杨家寨”几个黑底鎏金大字映入眼帘,寨门前方左侧,一尊古装长髯老者怀抱幼儿石雕塑像赫然眼前。老者面目慈祥,和蔼可亲;怀中幼儿面带微笑,神情可爱。两人似在轻声耳语嬉笑,一老一少石雕塑像,放眼望去,栩栩如生,既有灵动亲密暖意,更显人伦款款情怀。塑像下端一块黑色大理石上雕刻着杨家寨的文字简介和故事传说。杨家寨亦叫杨家滩。杨家滩当地人杨承业为人豪爽,乐善好施,广交朋友,门路宽广,曾将当地茶叶远销江、浙等地,资本积累后,杨承业拥金百万,富甲一方,故而人们又称其为杨百万。杨承业育有九女,直至六十八岁时才幸得一子,得偿所愿,自当喜不胜收……我孩童,此一尊塑像,当属杨承业及其老幼之年所得子嗣雕像。

跨入寨门,沿着青石铺就的廊房过道走进寨中。此时此地,虽没有像进苗寨那样先喝三盏酒,方可进苗寨的热情与阻拦,而一路高悬的大红灯笼,热烈的秋蝉鸣唱,画里溪流布疑似银河落九天的哗哗水声,柔情万端缓缓流淌的余溪河,无不饱含热烈、展现秀美、一派温情地欢迎着我们。

登临仿古而建的炮楼,两门仿古大炮稳稳安放,兵器架上,长柄的戈、戟、刀、矛摆放有序,显现肃穆与威严。环顾寨四周,群山似屏障围栏,南北通道一面临山一面临河,有一夫当关万夫莫开之势,仿古建成的炮楼阵势,既为景区平添一处景点,也是在现代意味浓厚的景区突显“寨”之神韵的点睛之笔,使“寨”的意味浓厚,旧日情景再现。

离开仿古炮楼,沿石级右拐而下来到河边。几株杨柳随风摇曳,一块灰褐色巨石雕塑的“大水牛”静卧河畔浅水区。走近细观,牛眼圆睁,神态逼真。该“水牛”个体巨大健硕无比,牛角粗壮,顺势弯曲,有阳刚之美,威武之气。换个角度再看卧在清澈河水里的这条“牛”,无论它是一条斗牛抑或耕牛,又都各自一副悠然自得、气定神闲的可爱模样。几名孩童牵着牛鼻子,有的爬上牛背嬉笑打闹,拍照留影。近处几架竹排顺水漂流,几条龙舟逆流而进。龙舟所乘的龙舟齐头并进,外地游客乘坐一次随遇而行的龙舟赛,此意一出即刻得到众人响应。我正坐在龙舟鼓手的座椅上,顺理成章当起这艘龙舟的击鼓手。随着号令一出,我扬起紧握的鼓槌,奋力而又节奏明快地敲击大鼓,咚咚的鼓声震耳欲聋,众人一齐高呼,并力划桨,余溪水浪花飞溅,呼喊声、划桨声响彻河谷,一派激越与欢腾。经过两番比赛,两艘龙舟一前一后,人们气喘吁吁,面带欢笑,无论当地游客还是外地客人,都为不期而遇不分胜负的杨家寨游客“龙舟赛”而开心和兴奋。

步行至廊桥之上,近观对岸砖石搭砌的“情义号”画舫。画舫形态逼真,舫头朝南,欲沿余溪河逆水而上,呈逆水行舟必前行的积极姿态。人生如也,其情状场面总令人欢欣,大受鼓舞,思绪飞扬。“情义号”画舫旁几对情侣耳鬓厮磨,轻言细语或拍照留恋,情似在“情义号”上

许下诺言,情定终身。而杨家寨的一山一水,一草一木,一舫一景将为之庆贺与见证。

沿余溪往北走进“亲水游乐园”。这里水上悠游球、河塘摸泥鳅、浑水摸鱼池、碧波游泳池、汽垫碰碰船、沙滩游乐场等一处处景点,一个个项目令人应接不暇,游客取其所好,游其所乐,不亦乐乎。河岸高坎沙滩处,泰国斗羊、非洲斗鸡、西班牙斗牛等景点游人如织,比肩接踵。我走进跑马场骑上一匹红棕色高头大马,在跑马场的丛林间缓步慢游,感受马背上不一样的情趣与欢乐。我没有去过蒙古草原,而眼下却已骑上一匹草原蒙古马,多少已弥补了心中的那份缺憾,个中愉悦自不待言。有位女游客骑上一匹大白马,围观的人群里即刻有人戏谑玩笑地大声说:骑白马的不一定是王子,有可能是公主。此言一出即刻引来众人

一番欢笑与开心。

丛林野战乐园内,一场战斗刚刚结束,轮到我们上场了。文友们穿上野战服,拿起冲锋枪,野战乐园的工作人员将我们战友与外地游客分成红军与蓝军两支队伍,蓝军进入进攻防守,我们红军隐蔽在40米开外的掩体后面准备进攻强占堡垒。一声“战斗开始”号令发出,顿时机关枪、冲锋枪电声模拟的枪声大作,榴弹横飞。看不清蓝军碉堡内的布防情况,只见有红光闪烁,枪声激烈。文友组成的红军战士英勇无畏,机智灵活。他们一会儿隐蔽在掩体后面向碉堡内的蓝军连发射击,一会儿又匍匐前行至一棵大树旁向蓝军发点射,只听喇叭里不停播报蓝军被歼一人,蓝军被歼三人……红军越战越勇,离蓝军碉堡越来越远,这时喇叭里传来红军子弹将尽的播报声,只听红军里有人发出“冲啊!”一声呼号,红军全

请您欣赏



刘宗平/摄



民俗风情

白族风情

陈华娟

“上关花,下关风,苍山雪,洱海月。”如果你见过大理白族姑娘的头饰,那你一定会明白这句话的含义。这句话,不仅道出了白族服饰的缘由,也同样阐明了大理的四大美景。

去大理所要看的,并不是门前流水花千树的古城,更非拍摄天龙八部时所用的天然溶洞。要说古城,大抵丽江是更早些。不过,真说到山水和人文风情,似乎大理就更胜一筹。

走在大理的路上,你随处可以青瓦白墙的砖房。这些砖房上雕刻着不同的画,写着不同的名言警句。起初,我以为这不过是本地房屋的一种装饰,在修建房屋时混上水泥,直接贴固牢靠便可,后来才知。每个白族家门上的墨画,书法,都是自己所作。

因此,为了将这个简要的风俗传递下去,他们不得不让自己的孩子从小习艺。

面苍山,观洱海,是此次行程里的必为之事。早有听闻,大理素有“茶香之都”的美誉。风,花,雪,月四种茶,更是让人难以忘怀。

登上苍山,整个大理小城的风景便可尽收眼底。坐在凉风徐徐的石板上,热情的白族姑娘为我送来了珍贵的三道茶。这是白族待客的最高礼节。当有年轻的白族姑娘向你敬茶时,你应该双手接杯,面带微笑,口念白话:“依为你”。在白语中,“依为你”是谢谢的意思,和藏族的扎西德勒一般,是一种不可或缺礼节用语。

苍山上的三道茶分别为苦茶、甜茶、回味茶。一般来说,每杯茶(杯子小)通常分为三口饮下。如果一两口就喝完,是当地人称作“牛饮”,有狼吞虎咽之意。而多饮一口,又是存有恋恋不舍

的意思,这和抚弄少女腰间的穗花一般,在白族姑娘看来,都是爱的一种方式。

大理的白族是中国一个非常重感情的民族。倘若男方有意追求女方,那就必须一心一意呆在女方家里,先做三年苦力。三年后,倘若女方觉得其老实中肯,值得托付终身的话,男方才有权利将其娶回家中,生儿育女。

品茶之后,接着上了苍山顶。没有索道的便捷,你更能体会到人与自然的和谐,亦不会沿途羡慕。

苍山上的风,是凉的,是湿的,是略带草木香气的。坐在山顶的岩石上,你可以俯瞰整个洱海的全貌。流动在阳光下,她貌似一只安静的耳朵,潜伏在万顷良田的中央,倾听四季的变换,红尘里的诸多动人故事。

在我看来,一生中,可以不去长城,不当山好汉;可以不登泰山,不览众山小;可以不进丽江,享受柔软时光,但你不能不去大理。

走进洱海,不管你从哪个方向,都必须经过生机勃勃的良田万顷。你可以看到无数的庄稼在视野里风貌,在微风中低头,在雨中摇曳起舞。

在许多过客的眼中,洱海不过是一个稍大的内陆湖。她没有广博澎湃的海鲜,也没有广博澎湃的气派。她像一个安详的母亲,端坐在那儿,用甘甜的乳汁,哺育着四方人民。

这是我到过的唯一一处不曾被人类污染的水域。她依旧呈现着千年前的宝蓝色,依旧映衬着苍山的云,依旧承载着海面上的无数飞鸟。

当我举起相机预备拍下眼前的景状时,一只红嘴白翅的海鸥调皮地掠过我的肩膀,抢走了我手里的美食。

旅游文学

苏州,苏州

陈会

一直在叶圣陶先生的文字中揣摩苏州,一直在古诗的笔下拜访苏州,在古诗人笔下的苏州是令人神往的天堂。“雨惊诗梦来蕉叶,风载书声出藕花”,这句不知出自谁人之手的诗,让我在内心对苏州园林作了无数次的描摹……

终于有一天,我背着简单的行囊来到这个陌生的城市。群星闪烁的晚上,独步苏州古城。啊!这就是我久违的梦中情人。远处一盏盏街灯,在夜色中朦朦胧胧,宛如一首首情诗。在我的眼里,杭州是豆蔻年华的少女,秀色可餐;而苏州是风韵犹存的少妇,使人迷恋。走在苏州的街道上,恍惚中似乎闻到了吴越文化浓郁的气息;走进苏州特色古玩店,看着各种精致的工艺品,我不由感叹历史厚重的文化积淀,同时历史也借工艺品,得以流传千古。啊,苏州,历史是你的灵魂!你无时不向游人诉说着一种凝重、一种淳朴。

说到苏州,人们会想到苏州的柳树。人们爱柳,是爱她的纤弱和柔媚。她娇柔的姿态,总是那么愁善感的人触景生情。所以,我们也有幸看到了那么多关于咏柳的优美诗篇。

终于看见柳树了!我一路小跑来到树下,抚摸着斑斑累累的树干,梳理着婀娜的一道高高的女墙隔开。再说了,群众上周期间平添了政府大院这中免费的新“景点”,也能让其经营性的旅游景点缓解拥堵压力,可谓一举多得。

黄金周让更多市民到政府大院参观旅游的做法,值得旅游城市借鉴推广。

旅游大家谈

不妨让政府大院成参观景点

郭元鹏

据媒体报道,今年十一黄金周期间,南京市级机关大院将向公众开放,让市民自由参观。

开放政府机关,已经不是新闻。许多地方允许市民经过登记到政府大院去转转,已经成为了政务机关开放的传统。但是,像南京政府这样,在国庆黄金周的时候,让市民到政府大院里“去旅游”还是一条新闻。

政府机关,对于普通市民还是有神秘感的。不多,而且也有向公众开放的时候,可是时间并不多,而且也是向公众开放的时间,由于时间重叠,很多人没有机会参加这样的活动。再加之,能够到政府大院参观的市民,多是精挑细选的,也不是普通想参加就能参加的。一些政府机关不是举办开放活动的时候,不是邀请政协委员,就是邀请人大代表,

让普通的群众无缘看看政府大院的模样。而南京市这次的向普通市民开放,活动则不同。一方面,这是向普通市民开放,没有身份、群体的限制,你可以是摆地摊的,你可以是卖鱼虾的。另一方面,报名方式是在网上公开的,只要政府大院能够容纳下,就来者不拒。况且,由于是安排在国庆黄金周,让市民走进政府大院,也是一种家国情怀的