

增强“五个本领” 打造“四铁”干部

□ 江忠宝

十九大报告指出,中国特色社会主义进入新时代,我们党一定要有新气象新作为。2015年12月,在全国党校工作会议上习近平总书记就强调,实现全面建成小康社会奋斗目标,实现中华民族伟大复兴的中国梦,关键在于培养造就一支具有铁一般信仰、铁一般纪律、铁一般担当的干部。打铁必须自身硬,党校教师要成为培养四个“铁一般”干部队伍的中坚力量,必须率先垂范,牢固树立“四个意识”,既要政治过硬,也要本领高强;既要有全心全意为人民服务的思想和觉悟,更要增强为人民服务的能力和本领。当前,党校教师要切实贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,就是要紧紧围绕新时代党员干部的“五个本领”,积极备课讲课,认真讲好课,主动研究问题、认真研究问题,充分发挥党校科研、教学、资政的引领功能。

一是增强学习本领。当今时代,各种新知识、新情况新事物层出不穷,如果党校教师不自觉、不主动学习各种文化科学知识,那就必然导致知识结构不优化、思想僵化、能力退化,就难以引导学员抓住工作中的重点和方向,难以有效增强学员的实践本领。书山有路勤为径,这个“勤”不仅仅是党校教师行动上、形式上的勤奋,更重要的是在战略上、方法上开动脑筋,勤于学习、勤于思考、勤于调研,如饥似渴地学习,只争朝夕地学习。

二是增强政治领导本领。政治领导能力是领导干部的第一能力。我们党所讲的政治是马克思主义的政治,是建立在共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想基础上的政治。对党校教师而言,虽然没有直接参与引领经济社会发展的“一线”工作,我们的政治领导本领主要体现在理论上、清规、学术上的创新、政治上的坚定,在坚持马克思主义上引领时代,在把握中心服务大局上引领工作,在坚持“四个意识”上引领党员干部。党校教师不

正确看待和做好公务接待工作

□ 康立勇

中央从“厉行勤俭节约,反对铺张浪费”和加强党风廉政建设出发,相继出台了“中央八项规定”、《党政机关厉行节约反对浪费条例》、《党政机关国内公务接待管理规定》,安徽省、黄山市及三区四县和黄山风景区接待管理部门也相继出台了具体的实施细则。如何正确看待和做好新形势下的公务接待工作是摆在领导干部和从事公务接待工作的同志面前。

一、正确看待新形势下的公务接待工作

笔者认为,各项规定条例的出台不是对公务接待工作的弱化,而恰恰是对公务接待工作的“正名”“规范”“加强”和“完善”。

(一)不是弱化,而是进一步“正名”。一段时间以来,对于公务接待工作在党政机关内部流传着一句顺口溜:“接待(工作)是干啥,什么都可往里装!”。在相当长的时间内,公务接待工作有极少数领导干部的“后花园”味道,一些不在接待范围的客人或亲朋好友,一些明显铺张浪费的行程或应酬出现,严重影响到了干群关系和党的正面形象。规定条例出台以来,“无公函一律不接待”“严禁超标准接待”“严禁同城接待”“公务接待一律不准饮酒”等一系列条例规定,让公务接待不在是个“筐”,而是成了“一面镜子”,一面正身律己之镜,一面守规守矩之镜,一面密切群众血肉关系之镜,一面勤俭节约之镜,更是一面为公务接待工作“正名”之镜。

(二)不是弱化,而是进一步“规范”。无论是中央八项规定,还是安徽省委三十条禁令,还是黄山市三十二条禁令,都明确提出了公务接待工作的“不准”“严禁”……2016年,中央巡视组在安徽省反馈意见会议中提出安徽省存在“酒桌文化”现象,安徽省委省政府立刻整改,以省两办的名义出台了“史上最严禁酒令”,明确规定安徽省内公务接待管理活动一律不得饮酒,坚决杜绝“酒桌文化”现象,黄山市也相继配套出台了实施细则。在具体公务接待工作中,市委市政府主要领导以身作则,率先垂范,严格执行规定条例,严格落实中央和省市委相关规定条例,践行“三严三实”,确保公务接待工作规范。

(三)不是弱化,而是进一步“加强”。中央到地方出台的相关规定条例,无不彰显了公务接待工作不再是“简简单单”一餐饭,而是事关干群关系,事关政治风气,事关全面小康社会“中国梦”大局的重要工作,只能加强,不能弱化。安徽省党政机关国内公务接待管理办法十条明确提出了“省内、省外公务接待活动必须报省委、省人大、省政府、省政协四大班子秘书长审定后,会同省委

五大发展理念落实乡村振兴战略

□ 陈晓峰

在刚刚闭幕的祁门县第十七届人民代表大会第二次会议上,柏溪乡被定位为城郊文化旅游产业园规划建设,我们深受鼓舞、倍感振奋,也深感责任艰巨。在党的十九大报告提出实施乡村振兴战略的大背景下,如何把“五大发展理念”贯彻落实具体,全面推进城郊文化旅游产业园建设,让柏溪群众在乡村振兴战略推进过程中不断提升获得感和幸福感,这是当前我们乡党委、政府亟待认真思考、科学谋划、紧迫落实的课题。

一、创新机制,增添发展活力
推进工作落实。实行党政班子“团队责任制”“点上工作法”“月盘点调度”等工作落实机制。谋划奖惩机制。努力培养锻造一支“懂两爱”农村工作队伍,让干部能担当、想干事、干成事。完善服务机制。全面深化“村为主”工作机制,增强村级工作主动性和创造力。鼓励农民创业。抓好新型农业经营主体带头人、农村实用人才培训,增强农民自主创业能力;鼓励引导返乡人士回乡发展规模种养业、农产品加工业、休闲农业、社会养老、乡村旅游等产业,引导村民以地、房、生产资料等资源入股乡村旅游、休闲农业。引导能人兴村。结合即将开展的村两委换届工作,大力选拔有能之士到“三农”工作队伍中来。发扬乡贤文化,为农村治理和发展注入新思路、新活力,汇聚起乡村振兴之力。

二、协调推进,优化发展结构
帮扶企业提升效益。完善“一企一策”跟踪帮扶制,强化服务出效益,确保乡域企业纳税达300万元以上。因地制宜调整农林结构。巩固发展好苗木、果树、烟草、香榧、中药材、山核桃、黑山羊等种养殖特色产业,依托电商平台营销,不断提高“九都木榨”“燕山紫藤”“白塔山羊”“溶川蛋鸡”等一批农村特产附加值。积极推进文旅项目建设。抢抓城郊文化旅游产业园建设机遇,推进农业与旅游、教育、文化、康养等产业深度融合。稳增长村级经济收入。实施村集体经济“红引擎”工程,突出“一村一品一业”发展模式,确保2018年3个村集体经

济收入都达12万元以上。
三、绿色引领,储蓄发展后劲
推进全域环境整治。标本兼治、长效管护,推动乡村环境从“一时美”迈向“持久美”。加快农村生活污水处理全覆盖,农村生活垃圾分类处理普及,深入推进农村环境“三大革命”,建立“河长制”“林长制”“路长制”“三合一”制度。加强林业生态建设。开展“护绿”“增绿”“富绿”行动,每年新增造林面积1000亩以上,继续打造百亩中药材和千亩香榧、油茶、毛竹基地。推进林旅融合发展,深度打造燕山、九都山、祁门古道、金靴徒步等一批生态景观旅游和户外运动产品。严格做好环境监管。探索建立乡级环境保护监管体系,重点开展以渣土扬尘、河道采砂、水源地保护专项整治,坚决制止和惩处破坏生态环境行为。

四、开放合作,拓宽发展渠道
科学定位。主动迎接“高速、高铁沿线经济圈”辐射,依托黄山168国际户外徒步线、祁门乡村旅游公路线和即将建设的青柏旅游公路串联境内发

展板块,高起点规划建设城郊文化旅游产业园区。精准发力。继续举办“云涌燕山”“香绕九都”“金靴徒步”皖南乡村旅游系列活动,发展“体验游”“民俗游”“农学游”等业态产品。推动合作。加强区域合作,充分发挥与脱贫攻坚重点、重点县旅游产业差异融合优势,重点推动与黟县旅游产业差异融合的发展。
五、共建共享,普惠发展成果
树立旅游富民发展理念。坚决打赢脱贫攻坚战,依托现有招商企业和优势产业资源,积极开展产业精准扶贫和金融扶贫,特别是坚持抓乡村旅游既要树地方品牌和名气,更重要的是把发展乡村旅游与脱贫攻坚紧密结合起来,积极转变贫困群众思想观念,并引导他们在乡村旅游发展中通过出售农产品、产出生产资料,就近就地务工等多种渠道收益比例越来越高。坚决做好民生保障工作。按照乡村振兴战略目标要求,高标准实施民生工程,在群众出行、生产、生活、通信、卫生等群众关心关切的民生问题提供切实保障,不断优化农村生产生活条件。

术教学语文评比、师生艺术作品评选、艺术节、汇演、学校艺术成果展示”四大节目,每一届艺术节都会涌现一大批优秀师生典型,着力唱响校园艺术的主旋律。
二、考核,为校园艺术提供机制支撑
校园艺术的长足发展不能光靠热情,我们还必须重视源头激励工作。为此,我们以规范评选及考核机制为重点,提供有力支撑。重视专项考核。制定专门方案和评估细则,根据艺术课程实施及成效开展体育、美育及少年宫等专项考核,考核中落实“集中评估、分项考核、问题导向、立改立行”的要求,确保专项考核能够注力校园艺术。注重督导检查。县教育局把校园艺术工作纳入“学校管理及教育教学”全过程,抓住“开学工作、期中(末)考评、年度督导检查”等重要节点开展督导检查,始终把校园艺术作为考核指标之一,全程动态督促各校扎实开展校园艺术活动。振兴校园艺术的关键在于“立足实际找准问题、根据问题落实整改举措”。两年来的实践证明:我们只要从“师资、设备、机制”三个方面入手,校园艺术振兴就不会是一句空话,校园艺术事业就会在积累中不断进步,学生艺术素养就会在活动中逐渐培养,唯有此,我们才能在“实现教育优质均衡发展”的进程中抒写浓墨重彩的一笔。

成立“教育书画研究会”,研究会以“共话校园书画活动大计,把脉全县书画教学、优秀书画展示”为职责。2017年11月,又在五个教育片区成立分会,实现“机构下沉,活动下移”,进一步覆盖书画研究会的活动空间,实现每个教育片区内的“师资共享”。转岗培训,汇聚特长。歙县在仔细摸排教师现状的基础上先后举办两期“艺术类课程教师培训班”,按照“自愿报名+组织统筹”的原则组织教师开展专题培训,他们培训后主动承担校园艺术相关课程的学习指导任务,他们特长的发挥使校园艺术更灿烂。项目运作,补齐师资短板。县教育局着眼“为学生艺术奠基”的目标,积极开展校园艺术振兴计划,助力全县义务教育向“优质均衡发展”一路前行。
三、举措,为校园艺术提供师资保障
一所学校艺术教育能否发展关键在教师,歙县立足实际创新发展,不断整合艺术教育的师资力量,竭力为校园艺术提供保障。发挥优势,成立研究会。2016年10月,歙县在全省率先

开展“教育书画研究会”,研究会以“共话校园书画活动大计,把脉全县书画教学、优秀书画展示”为职责。2017年11月,又在五个教育片区成立分会,实现“机构下沉,活动下移”,进一步覆盖书画研究会的活动空间,实现每个教育片区内的“师资共享”。转岗培训,汇聚特长。歙县在仔细摸排教师现状的基础上先后举办两期“艺术类课程教师培训班”,按照“自愿报名+组织统筹”的原则组织教师开展专题培训,他们培训后主动承担校园艺术相关课程的学习指导任务,他们特长的发挥使校园艺术更灿烂。项目运作,补齐师资短板。县教育局着眼“为学生艺术奠基”的目标,积极开展校园艺术振兴计划,助力全县义务教育向“优质均衡发展”一路前行。
三、举措,为校园艺术提供师资保障
一所学校艺术教育能否发展关键在教师,歙县立足实际创新发展,不断整合艺术教育的师资力量,竭力为校园艺术提供保障。发挥优势,成立研究会。2016年10月,歙县在全省率先

开展“教育书画研究会”,研究会以“共话校园书画活动大计,把脉全县书画教学、优秀书画展示”为职责。2017年11月,又在五个教育片区成立分会,实现“机构下沉,活动下移”,进一步覆盖书画研究会的活动空间,实现每个教育片区内的“师资共享”。转岗培训,汇聚特长。歙县在仔细摸排教师现状的基础上先后举办两期“艺术类课程教师培训班”,按照“自愿报名+组织统筹”的原则组织教师开展专题培训,他们培训后主动承担校园艺术相关课程的学习指导任务,他们特长的发挥使校园艺术更灿烂。项目运作,补齐师资短板。县教育局着眼“为学生艺术奠基”的目标,积极开展校园艺术振兴计划,助力全县义务教育向“优质均衡发展”一路前行。
三、举措,为校园艺术提供师资保障
一所学校艺术教育能否发展关键在教师,歙县立足实际创新发展,不断整合艺术教育的师资力量,竭力为校园艺术提供保障。发挥优势,成立研究会。2016年10月,歙县在全省率先

开展“教育书画研究会”,研究会以“共话校园书画活动大计,把脉全县书画教学、优秀书画展示”为职责。2017年11月,又在五个教育片区成立分会,实现“机构下沉,活动下移”,进一步覆盖书画研究会的活动空间,实现每个教育片区内的“师资共享”。转岗培训,汇聚特长。歙县在仔细摸排教师现状的基础上先后举办两期“艺术类课程教师培训班”,按照“自愿报名+组织统筹”的原则组织教师开展专题培训,他们培训后主动承担校园艺术相关课程的学习指导任务,他们特长的发挥使校园艺术更灿烂。项目运作,补齐师资短板。县教育局着眼“为学生艺术奠基”的目标,积极开展校园艺术振兴计划,助力全县义务教育向“优质均衡发展”一路前行。
三、举措,为校园艺术提供师资保障
一所学校艺术教育能否发展关键在教师,歙县立足实际创新发展,不断整合艺术教育的师资力量,竭力为校园艺术提供保障。发挥优势,成立研究会。2016年10月,歙县在全省率先

开展“教育书画研究会”,研究会以“共话校园书画活动大计,把脉全县书画教学、优秀书画展示”为职责。2017年11月,又在五个教育片区成立分会,实现“机构下沉,活动下移”,进一步覆盖书画研究会的活动空间,实现每个教育片区内的“师资共享”。转岗培训,汇聚特长。歙县在仔细摸排教师现状的基础上先后举办两期“艺术类课程教师培训班”,按照“自愿报名+组织统筹”的原则组织教师开展专题培训,他们培训后主动承担校园艺术相关课程的学习指导任务,他们特长的发挥使校园艺术更灿烂。项目运作,补齐师资短板。县教育局着眼“为学生艺术奠基”的目标,积极开展校园艺术振兴计划,助力全县义务教育向“优质均衡发展”一路前行。
三、举措,为校园艺术提供师资保障
一所学校艺术教育能否发展关键在教师,歙县立足实际创新发展,不断整合艺术教育的师资力量,竭力为校园艺术提供保障。发挥优势,成立研究会。2016年10月,歙县在全省率先

开展“教育书画研究会”,研究会以“共话校园书画活动大计,把脉全县书画教学、优秀书画展示”为职责。2017年11月,又在五个教育片区成立分会,实现“机构下沉,活动下移”,进一步覆盖书画研究会的活动空间,实现每个教育片区内的“师资共享”。转岗培训,汇聚特长。歙县在仔细摸排教师现状的基础上先后举办两期“艺术类课程教师培训班”,按照“自愿报名+组织统筹”的原则组织教师开展专题培训,他们培训后主动承担校园艺术相关课程的学习指导任务,他们特长的发挥使校园艺术更灿烂。项目运作,补齐师资短板。县教育局着眼“为学生艺术奠基”的目标,积极开展校园艺术振兴计划,助力全县义务教育向“优质均衡发展”一路前行。
三、举措,为校园艺术提供师资保障
一所学校艺术教育能否发展关键在教师,歙县立足实际创新发展,不断整合艺术教育的师资力量,竭力为校园艺术提供保障。发挥优势,成立研究会。2016年10月,歙县在全省率先

开展“教育书画研究会”,研究会以“共话校园书画活动大计,把脉全县书画教学、优秀书画展示”为职责。2017年11月,又在五个教育片区成立分会,实现“机构下沉,活动下移”,进一步覆盖书画研究会的活动空间,实现每个教育片区内的“师资共享”。转岗培训,汇聚特长。歙县在仔细摸排教师现状的基础上先后举办两期“艺术类课程教师培训班”,按照“自愿报名+组织统筹”的原则组织教师开展专题培训,他们培训后主动承担校园艺术相关课程的学习指导任务,他们特长的发挥使校园艺术更灿烂。项目运作,补齐师资短板。县教育局着眼“为学生艺术奠基”的目标,积极开展校园艺术振兴计划,助力全县义务教育向“优质均衡发展”一路前行。
三、举措,为校园艺术提供师资保障
一所学校艺术教育能否发展关键在教师,歙县立足实际创新发展,不断整合艺术教育的师资力量,竭力为校园艺术提供保障。发挥优势,成立研究会。2016年10月,歙县在全省率先

开展“教育书画研究会”,研究会以“共话校园书画活动大计,把脉全县书画教学、优秀书画展示”为职责。2017年11月,又在五个教育片区成立分会,实现“机构下沉,活动下移”,进一步覆盖书画研究会的活动空间,实现每个教育片区内的“师资共享”。转岗培训,汇聚特长。歙县在仔细摸排教师现状的基础上先后举办两期“艺术类课程教师培训班”,按照“自愿报名+组织统筹”的原则组织教师开展专题培训,他们培训后主动承担校园艺术相关课程的学习指导任务,他们特长的发挥使校园艺术更灿烂。项目运作,补齐师资短板。县教育局着眼“为学生艺术奠基”的目标,积极开展校园艺术振兴计划,助力全县义务教育向“优质均衡发展”一路前行。
三、举措,为校园艺术提供师资保障
一所学校艺术教育能否发展关键在教师,歙县立足实际创新发展,不断整合艺术教育的师资力量,竭力为校园艺术提供保障。发挥优势,成立研究会。2016年10月,歙县在全省率先

开展“教育书画研究会”,研究会以“共话校园书画活动大计,把脉全县书画教学、优秀书画展示”为职责。2017年11月,又在五个教育片区成立分会,实现“机构下沉,活动下移”,进一步覆盖书画研究会的活动空间,实现每个教育片区内的“师资共享”。转岗培训,汇聚特长。歙县在仔细摸排教师现状的基础上先后举办两期“艺术类课程教师培训班”,按照“自愿报名+组织统筹”的原则组织教师开展专题培训,他们培训后主动承担校园艺术相关课程的学习指导任务,他们特长的发挥使校园艺术更灿烂。项目运作,补齐师资短板。县教育局着眼“为学生艺术奠基”的目标,积极开展校园艺术振兴计划,助力全县义务教育向“优质均衡发展”一路前行。
三、举措,为校园艺术提供师资保障
一所学校艺术教育能否发展关键在教师,歙县立足实际创新发展,不断整合艺术教育的师资力量,竭力为校园艺术提供保障。发挥优势,成立研究会。2016年10月,歙县在全省率先

开展“教育书画研究会”,研究会以“共话校园书画活动大计,把脉全县书画教学、优秀书画展示”为职责。2017年11月,又在五个教育片区成立分会,实现“机构下沉,活动下移”,进一步覆盖书画研究会的活动空间,实现每个教育片区内的“师资共享”。转岗培训,汇聚特长。歙县在仔细摸排教师现状的基础上先后举办两期“艺术类课程教师培训班”,按照“自愿报名+组织统筹”的原则组织教师开展专题培训,他们培训后主动承担校园艺术相关课程的学习指导任务,他们特长的发挥使校园艺术更灿烂。项目运作,补齐师资短板。县教育局着眼“为学生艺术奠基”的目标,积极开展校园艺术振兴计划,助力全县义务教育向“优质均衡发展”一路前行。
三、举措,为校园艺术提供师资保障
一所学校艺术教育能否发展关键在教师,歙县立足实际创新发展,不断整合艺术教育的师资力量,竭力为校园艺术提供保障。发挥优势,成立研究会。2016年10月,歙县在全省率先

开展“教育书画研究会”,研究会以“共话校园书画活动大计,把脉全县书画教学、优秀书画展示”为职责。2017年11月,又在五个教育片区成立分会,实现“机构下沉,活动下移”,进一步覆盖书画研究会的活动空间,实现每个教育片区内的“师资共享”。转岗培训,汇聚特长。歙县在仔细摸排教师现状的基础上先后举办两期“艺术类课程教师培训班”,按照“自愿报名+组织统筹”的原则组织教师开展专题培训,他们培训后主动承担校园艺术相关课程的学习指导任务,他们特长的发挥使校园艺术更灿烂。项目运作,补齐师资短板。县教育局着眼“为学生艺术奠基”的目标,积极开展校园艺术振兴计划,助力全县义务教育向“优质均衡发展”一路前行。
三、举措,为校园艺术提供师资保障
一所学校艺术教育能否发展关键在教师,歙县立足实际创新发展,不断整合艺术教育的师资力量,竭力为校园艺术提供保障。发挥优势,成立研究会。2016年10月,歙县在全省率先

开展“教育书画研究会”,研究会以“共话校园书画活动大计,把脉全县书画教学、优秀书画展示”为职责。2017年11月,又在五个教育片区成立分会,实现“机构下沉,活动下移”,进一步覆盖书画研究会的活动空间,实现每个教育片区内的“师资共享”。转岗培训,汇聚特长。歙县在仔细摸排教师现状的基础上先后举办两期“艺术类课程教师培训班”,按照“自愿报名+组织统筹”的原则组织教师开展专题培训,他们培训后主动承担校园艺术相关课程的学习指导任务,他们特长的发挥使校园艺术更灿烂。项目运作,补齐师资短板。县教育局着眼“为学生艺术奠基”的目标,积极开展校园艺术振兴计划,助力全县义务教育向“优质均衡发展”一路前行。
三、举措,为校园艺术提供师资保障
一所学校艺术教育能否发展关键在教师,歙县立足实际创新发展,不断整合艺术教育的师资力量,竭力为校园艺术提供保障。发挥优势,成立研究会。2016年10月,歙县在全省率先

开展“教育书画研究会”,研究会以“共话校园书画活动大计,把脉全县书画教学、优秀书画展示”为职责。2017年11月,又在五个教育片区成立分会,实现“机构下沉,活动下移”,进一步覆盖书画研究会的活动空间,实现每个教育片区内的“师资共享”。转岗培训,汇聚特长。歙县在仔细摸排教师现状的基础上先后举办两期“艺术类课程教师培训班”,按照“自愿报名+组织统筹”的原则组织教师开展专题培训,他们培训后主动承担校园艺术相关课程的学习指导任务,他们特长的发挥使校园艺术更灿烂。项目运作,补齐师资短板。县教育局着眼“为学生艺术奠基”的目标,积极开展校园艺术振兴计划,助力全县义务教育向“优质均衡发展”一路前行。
三、举措,为校园艺术提供师资保障
一所学校艺术教育能否发展关键在教师,歙县立足实际创新发展,不断整合艺术教育的师资力量,竭力为校园艺术提供保障。发挥优势,成立研究会。2016年10月,歙县在全省率先

开展“教育书画研究会”,研究会以“共话校园书画活动大计,把脉全县书画教学、优秀书画展示”为职责。2017年11月,又在五个教育片区成立分会,实现“机构下沉,活动下移”,进一步覆盖书画研究会的活动空间,实现每个教育片区内的“师资共享”。转岗培训,汇聚特长。歙县在仔细摸排教师现状的基础上先后举办两期“艺术类课程教师培训班”,按照“自愿报名+组织统筹”的原则组织教师开展专题培训,他们培训后主动承担校园艺术相关课程的学习指导任务,他们特长的发挥使校园艺术更灿烂。项目运作,补齐师资短板。县教育局着眼“为学生艺术奠基”的目标,积极开展校园艺术振兴计划,助力全县义务教育向“优质均衡发展”一路前行。
三、举措,为校园艺术提供师资保障
一所学校艺术教育能否发展关键在教师,歙县立足实际创新发展,不断整合艺术教育的师资力量,竭力为校园艺术提供保障。发挥优势,成立研究会。2016年10月,歙县在全省率先

开展“教育书画研究会”,研究会以“共话校园书画活动大计,把脉全县书画教学、优秀书画展示”为职责。2017年11月,又在五个教育片区成立分会,实现“机构下沉,活动下移”,进一步覆盖书画研究会的活动空间,实现每个教育片区内的“师资共享”。转岗培训,汇聚特长。歙县在仔细摸排教师现状的基础上先后举办两期“艺术类课程教师培训班”,按照“自愿报名+组织统筹”的原则组织教师开展专题培训,他们培训后主动承担校园艺术相关课程的学习指导任务,他们特长的发挥使校园艺术更灿烂。项目运作,补齐师资短板。县教育局着眼“为学生艺术奠基”的目标,积极开展校园艺术振兴计划,助力全县义务教育向“优质均衡发展”一路前行。
三、举措,为校园艺术提供师资保障
一所学校艺术教育能否发展关键在教师,歙县立足实际创新发展,不断整合艺术教育的师资力量,竭力为校园艺术提供保障。发挥优势,成立研究会。2016年10月,歙县在全省率先

开展“教育书画研究会”,研究会以“共话校园书画活动大计,把脉全县书画教学、优秀书画展示”为职责。2017年11月,又在五个教育片区成立分会,实现“机构下沉,活动下移”,进一步覆盖书画研究会的活动空间,实现每个教育片区内的“师资共享”。转岗培训,汇聚特长。歙县在仔细摸排教师现状的基础上先后举办两期“艺术类课程教师培训班”,按照“自愿报名+组织统筹”的原则组织教师开展专题培训,他们培训后主动承担校园艺术相关课程的学习指导任务,他们特长的发挥使校园艺术更灿烂。项目运作,补齐师资短板。县教育局着眼“为学生艺术奠基”的目标,积极开展校园艺术振兴计划,助力全县义务教育向“优质均衡发展”一路前行。
三、举措,为校园艺术提供师资保障
一所学校艺术教育能否发展关键在教师,歙县立足实际创新发展,不断整合艺术教育的师资力量,竭力为校园艺术提供保障。发挥优势,成立研究会。2016年10月,歙县在全省率先

开展“教育书画研究会”,研究会以“共话校园书画活动大计,把脉全县书画教学、优秀书画展示”为职责。2017年11月,又在五个教育片区成立分会,实现“机构下沉,活动下移”,进一步覆盖书画研究会的活动空间,实现每个教育片区内的“师资共享”。转岗培训,汇聚特长。歙县在仔细摸排教师现状的基础上先后举办两期“艺术类课程教师培训班”,按照“自愿报名+组织统筹”的原则组织教师开展专题培训,他们培训后主动承担校园艺术相关课程的学习指导任务,他们特长的发挥使校园艺术更灿烂。项目运作,补齐师资短板。县教育局着眼“为学生艺术奠基”的目标,积极开展校园艺术振兴计划,助力全县义务教育向“优质均衡发展”一路前行。
三、举措,为校园艺术提供师资保障
一所学校艺术教育能否发展关键在教师,歙县立足实际创新发展,不断整合艺术教育的师资力量,竭力为校园艺术提供保障。发挥优势,成立研究会。2016年10月,歙县在全省率先

开展“教育书画研究会”,研究会以“共话校园书画活动大计,把脉全县书画教学、优秀书画展示”为职责。2017年11月,又在五个教育片区成立分会,实现“机构下沉,活动下移”,进一步覆盖书画研究会的活动空间,实现每个教育片区内的“师资共享”。转岗培训,汇聚特长。歙县在仔细摸排教师现状的基础上先后举办两期“艺术类课程教师培训班”,按照“自愿报名+组织统筹”的原则组织教师开展专题培训,他们培训后主动承担校园艺术相关课程的学习指导任务,他们特长的发挥使校园艺术更灿烂。项目运作,补齐师资短板。县教育局着眼“为学生艺术奠基”的目标,积极开展校园艺术振兴计划,助力全县义务教育向“优质均衡发展”一路前行。
三、举措,为校园艺术提供师资保障
一所学校艺术教育能否发展关键在教师,歙县立足实际创新发展,不断整合艺术教育的师资力量,竭力为校园艺术提供保障。发挥优势,成立研究会。2016年10月,歙县在全省率先

校园艺术均衡发展教育发展

□ 汪天平

开展“教育书画研究会”,研究会以“共话校园书画活动大计,把脉全县书画教学、优秀书画展示”为职责。2017年11月,又在五个教育片区成立分会,实现“机构下沉,活动下移”,进一步覆盖书画研究会的活动空间,实现每个教育片区内的“师资共享”。转岗培训,汇聚特长。歙县在仔细摸排教师现状的基础上先后举办两期“艺术类课程教师培训班”,按照“自愿报名+组织统筹”的原则组织教师开展专题培训,他们培训后主动承担校园艺术相关课程的学习指导任务,他们特长的发挥使校园艺术更灿烂。项目运作,补齐师资短板。县教育局着眼“为学生艺术奠基”的目标,积极开展校园艺术振兴计划,助力全县义务教育向“优质均衡发展”一路前行。
三、举措,为校园艺术提供师资保障
一所学校艺术教育能否发展关键在教师,歙县立足实际创新发展,不断整合艺术教育的师资力量,竭力为校园艺术提供保障。发挥优势,成立研究会。2016年10月,歙县在全省率先

开展“教育书画研究会”,研究会以“共话校园书画活动大计,把脉全县书画教学、优秀书画展示”为职责。2017年11月,又在五个教育片区成立分会,实现“机构下沉,活动下移”,进一步覆盖书画研究会的活动空间,实现每个教育片区内的“师资共享”。转岗培训,汇聚特长。歙县在仔细摸排教师现状的基础上先后举办两期“艺术类课程教师培训班”,按照“自愿报名+组织统筹”的原则组织教师开展专题培训,他们培训后主动承担校园艺术相关课程的学习指导任务,他们特长的发挥使校园艺术更灿烂。项目运作,补齐师资短板。县教育局着眼“为学生艺术奠基”的目标,积极开展校园艺术振兴计划,助力全县义务教育向“优质均衡发展”一路前行。
三、举措,为校园艺术提供师资保障
一所学校艺术教育能否发展关键在教师,歙县立足实际创新发展,不断整合艺术教育的师资力量,竭力为校园艺术提供保障。发挥优势,成立研究会。2016年10月,歙县在全省率先

开展“教育书画研究会”,研究会以“共话校园书画活动大计,把脉全县书画教学、优秀书画展示”为职责。2017年11月,又在五个教育片区成立分会,实现“机构下沉,活动下移”,进一步覆盖书画研究会的活动空间,实现每个教育片区内的“师资共享”。转岗培训,汇聚特长。歙县在仔细摸排教师现状的基础上先后举办两期“艺术类课程教师培训班”,按照“自愿报名+组织统筹”的原则组织教师开展专题培训,他们培训后主动承担校园艺术相关课程的学习指导任务,他们特长的发挥使校园艺术更灿烂。项目运作,补齐师资短板。县教育局着眼“为学生艺术奠基”的目标,积极开展校园艺术振兴计划,助力全县义务教育向“优质均衡发展”一路前行。
三、举措,为校园艺术提供师资保障
一所学校艺术教育能否发展关键在教师,歙县立足实际创新发展,不断整合艺术教育的师资力量,竭力为校园艺术提供保障。发挥优势,成立研究会。2016年10月,歙县在全省率先

开展“教育书画研究会”,研究会以“共话校园书画活动大计,把脉全县书画教学、优秀书画展示”为职责。2017年11月,又在五个教育片区成立分会,实现“机构下沉,活动下移”,进一步覆盖书画研究会的活动空间,实现每个教育片区内的“师资共享”。转岗培训,汇聚特长。歙县在仔细摸排教师现状的基础上先后举办两期“艺术类课程教师培训班”,按照“自愿报名+组织统筹”的原则组织教师开展专题培训,他们培训后主动承担校园艺术相关课程的学习指导任务,他们特长的发挥使校园艺术更灿烂。项目运作,补齐师资短板。县教育局着眼“为学生艺术奠基”的目标,积极开展校园艺术振兴计划,助力全县义务教育向“优质均衡发展”一路前行。
三、举措,为校园艺术提供师资保障
一所学校艺术教育能否发展关键在教师,歙县立足实际创新发展,不断整合艺术教育的师资力量,竭力为校园艺术提供保障。发挥优势,成立研究会。2016年10月,歙县在全省率先

开展“教育书画研究会”,研究会以“共话校园书画活动大计,把脉全县书画教学、优秀书画展示”为职责。2017年11月,又在五个教育片区成立分会,实现“机构下沉,活动下移”,进一步覆盖书画研究会的活动空间,实现每个教育片区内的“师资共享”。转岗培训,汇聚特长。歙县在仔细摸排教师现状的基础上先后举办两期“艺术类课程教师培训班”,按照“自愿报名+组织统筹”的原则组织教师开展专题培训,他们培训后主动承担校园艺术相关课程的学习指导任务,他们特长的发挥使校园艺术更灿烂。项目运作,补齐师资短板。县教育局着眼“为学生艺术奠基”的目标,积极开展校园艺术振兴计划,助力全县义务教育向“优质均衡发展”一路前行。
三、举措,为校园艺术提供师资保障
一所学校艺术教育能否发展关键在教师,歙县立足实际创新发展,不断整合艺术教育的师资力量,竭力为校园艺术提供保障。发挥优势,成立研究会。2016年10月,歙县在全省率先

开展“教育书画研究会”,研究会以“共话校园书画活动大计,把脉全县书画教学、优秀书画展示”为职责。2017年11月,又在五个教育片区成立分会,实现“机构下沉,活动下移”,进一步覆盖书画研究会的活动空间,实现每个教育片区内的“师资共享”。转岗培训,汇聚特长。歙县在仔细摸排教师现状的基础上先后举办两期“艺术类课程教师培训班”,按照“自愿报名+组织统筹”的原则组织教师开展专题培训,他们培训后主动承担校园艺术相关课程的学习指导任务,他们特长的发挥使校园艺术更灿烂。项目运作,补齐师资短板。县教育局着眼“为学生艺术奠基”的目标,积极开展校园艺术振兴计划,助力全县义务教育向“优质均衡发展”一路前行。
三、举措,为校园艺术提供师资保障
一所学校艺术教育能否发展关键在教师,歙县立足实际创新发展,不断整合艺术教育的师资力量,竭力为校园艺术提供保障。发挥优势,成立研究会。2016年10月,歙县在全省率先

开展“教育书画研究会”,研究会以“共话校园书画活动大计,把脉全县书画教学、优秀书画展示”为职责。2017年11月,又在五个教育片区成立分会,实现“机构下沉,活动下移”,进一步覆盖书画研究会的活动空间,实现每个教育片区内的“师资共享”。转岗培训,汇聚特长。歙县在仔细摸排教师现状的基础上先后举办两期“艺术类课程教师培训班”,按照“自愿报名+组织统筹”的原则组织教师开展专题培训,他们培训后主动承担校园艺术相关课程的学习指导任务,他们特长的发挥使校园艺术更灿烂。项目运作,补齐师资短板。县教育局着眼“为学生艺术奠基”的目标,积极开展校园艺术振兴计划,助力全县义务教育向“优质均衡发展”一路前行。
三、举措,为校园艺术提供师资保障
一所学校艺术教育能否发展关键在教师,歙县立足实际创新发展,不断整合艺术教育的师资力量,竭力为校园艺术提供保障。发挥优势,成立研究会。2016年10月,歙县在全省率先

开展“教育书画研究会”,研究会以“共话校园书画活动大计,把脉全县书画教学、优秀书画展示”为职责。2017年11月,又在五个教育片区成立分会,实现“机构下沉,活动下移”,进一步覆盖书画研究会的活动空间,实现每个教育片区内的“师资共享”。转岗培训,汇聚特长。歙县在仔细摸排教师现状的基础上先后举办两期“艺术类课程教师培训班”,按照“自愿报名+组织统筹”的原则组织教师开展专题培训,他们培训后主动承担校园艺术相关课程的学习指导任务,他们特长的发挥使校园艺术更灿烂。项目运作,补齐师资短板。县教育局着眼“为学生艺术奠基”的目标,积极开展校园艺术振兴计划,助力全县义务教育向“优质均衡发展”一路前行。
三、举措,为校园艺术提供师资保障
一所学校艺术教育能否发展关键在教师,歙县立足实际创新发展,不断整合艺术教育的师资力量,竭力为校园艺术提供保障。发挥优势,成立研究会。2016年10月,歙县在全省率先

开展“教育书画研究会”,研究会以“共话校园书画活动大计,把脉全县书画教学、优秀书画展示”为职责。2017年11月,又在五个教育片区成立分会,实现“机构下沉,活动下移”,进一步覆盖书画研究会的活动空间,实现每个教育片区内的“师资共享”。转岗培训,汇聚特长。歙县在仔细摸排教师现状的基础上先后举办两期“艺术类课程教师培训班”,按照“自愿报名+组织统筹”的原则组织教师开展专题培训,他们培训后主动承担校园艺术相关课程的学习指导任务,他们特长的发挥使校园艺术更灿烂。项目运作,补齐师资短板。县教育局着眼“为学生艺术奠基”的目标,积极开展校园艺术振兴计划,助力全县义务教育向“优质均衡发展”一路前行。
三、举措,为校园艺术提供师资保障
一所学校艺术教育能否发展关键在教师,歙县立足实际创新发展,不断整合艺术教育的师资力量,竭力为校园艺术提供保障。发挥优势,成立研究会。2016年10月,歙县在全省率先

开展“教育书画研究会”,研究会以“共话校园书画活动大计,把脉全县书画教学、优秀书画展示”为职责。2017年11月,又在五个教育片区成立分会,实现“机构下沉,活动下移”,进一步覆盖书画研究会的活动空间,实现每个教育片区内的“师资共享”。转岗培训,汇聚特长。歙县在仔细摸排教师现状的基础上先后举办两期“艺术类课程教师培训班”,按照“自愿报名+组织统筹”的原则组织教师开展专题培训,他们培训后主动承担校园艺术相关课程的学习指导任务,他们特长的发挥使校园艺术更灿烂。项目运作,补齐师资短板。县教育局着眼“为学生艺术奠基”的目标,积极开展校园艺术振兴计划,助力全县义务教育向“优质均衡发展”一路前行。
三、举措,为校园艺术提供师资保障
一所学校艺术教育能否发展关键在教师,歙县立足实际创新发展,不断整合艺术教育的师资力量,竭力为校园艺术提供保障。发挥优势,成立研究会。2016年10月,歙县在全省率先

开展“教育书画研究会”,研究会以“共话校园书画活动大计,把脉全县书画教学、优秀书画展示”为职责。2017年11月,又在五个教育片区成立分会,实现“机构下沉,活动下移”,进一步覆盖书画研究会的活动空间,实现每个教育片区内的“师资共享”。转岗培训,汇聚特长。歙县在仔细摸排教师现状的基础上先后举办两期“艺术类课程教师培训班”,按照“自愿报名+组织统筹”的原则组织教师开展专题培训,他们培训后主动承担校园艺术相关课程的学习指导任务,他们特长的发挥使校园艺术更灿烂。项目运作,补齐师资短板。县教育局着眼“为学生艺术奠基”的目标,积极开展校园艺术振兴计划,助力全县义务教育向“优质均衡发展”一路前行。
三、举措,为校园艺术提供师资保障
一所学校艺术教育能否发展关键在教师,歙县立足实际创新发展,不断整合艺术教育的师资力量,竭力为校园艺术提供保障。发挥优势,成立研究会。2016年10月,歙县在全省率先

开展“教育书画研究会”,研究会以“共话校园书画活动大计,把脉全县书画教学、优秀书画展示”为职责。2017年11月,又在五个教育片区成立分会,实现“机构下沉,活动下移”,进一步覆盖书画研究会的活动空间,实现每个教育片区内的“师资共享”。转岗培训,汇聚特长。歙县在仔细摸排教师现状的基础上先后举办两期“艺术类课程教师培训班”,按照“自愿报名+组织统筹”的原则组织教师开展专题培训,他们培训后主动承担校园艺术相关课程的学习指导任务,他们特长的发挥使校园艺术更灿烂。项目运作,补齐师资短板。县教育局着眼“为学生艺术奠基”的目标,积极开展校园艺术振兴计划,助力全县义务教育向“优质均衡发展”一路前行。
三、举措,为校园艺术提供师资保障
一所学校艺术教育能否发展关键在教师,歙县立足实际创新发展,不断整合艺术教育的师资力量,竭力为校园艺术提供保障。发挥优势,成立研究会。2016年10月,歙县在全省率先

开展“教育书画研究会”,研究会以“共话校园书画活动大计,把脉全县书画教学、优秀书画展示”为职责。2017年11月,又在五个教育片区成立分会,实现“机构下沉,活动下移”,进一步覆盖书画研究会的活动空间,实现每个教育片区内的“师资共享”。转岗培训,汇聚特长。歙县在仔细摸排教师现状的基础上先后举办两期“艺术类课程教师培训班”,按照“自愿报名+组织统筹”的原则组织教师开展专题培训,他们培训后主动承担校园艺术相关课程的学习指导任务,他们特长的发挥使校园艺术更灿烂。项目运作,补齐师资短板。县教育局着眼“为学生艺术奠基”的目标,积极开展校园艺术振兴计划,助力全县义务教育向“优质均衡发展”一路前行。
三、举措,为校园艺术提供师资保障
一所学校艺术教育能否发展关键在教师,歙县立足实际创新发展,不断整合艺术教育的师资力量,竭力为校园艺术提供保障。发挥优势,成立研究会。2016年10月,歙县在全省率先

开展“教育书画研究会”,研究会以“共话校园书画活动大计,把脉全县书画教学、优秀书画展示”为职责。2017年11月,又在五个教育片区成立分会,实现“机构下沉,活动下移”,进一步覆盖书画研究会的活动空间,实现每个教育片区内的“师资共享”。转岗培训,汇聚特长。歙县在仔细摸排教师现状的基础上先后举办两期“艺术类课程教师培训班”,按照“自愿报名+组织统筹”的原则组织教师开展专题培训,他们培训后主动承担校园艺术相关课程的学习指导任务,他们特长的发挥使校园艺术更灿烂。项目运作,补齐师资短板。县教育局着眼“为学生艺术奠基”的目标,积极开展校园艺术振兴计划,助力全县义务教育向“优质均衡发展”一路前行。
三、举措,为校园艺术提供师资保障
一所学校艺术教育能否发展关键在教师,歙县立足实际创新发展,不断整合艺术教育的师资力量,竭力为校园艺术提供保障。发挥优势,成立研究会。2016年10月,歙县在全省率先

开展“教育书画研究会”,研究会以“共话校园书画活动大计,把脉全县书画教学、优秀书画展示”为职责。2017年11月,又在五个教育片区成立分会,实现“机构下沉,活动下移”,进一步覆盖书画研究会的活动空间,实现每个教育片区内的“师资共享”。转岗培训,汇聚特长。歙县在仔细摸排教师现状的基础上先后举办两期“艺术类课程教师培训班”,按照“自愿报名+组织统筹”的原则组织教师开展专题培训,他们培训后主动承担校园艺术相关课程的学习指导任务,他们特长的发挥使校园艺术更灿烂。项目运作,补齐师资短板。县教育局着眼“为学生艺术奠基”的目标,积极开展校园艺术振兴计划,助力全县义务教育向“优质均衡发展”一路前行。
三、举措,为校园艺术提供师资保障
一所学校艺术教育能否发展关键在教师,歙县立足实际创新发展,不断整合艺术教育的师资力量,竭力为校园艺术提供保障。发挥优势,成立研究会。2016年10月,歙县在全省率先

开展“教育书画研究会”,研究会以“共话校园书画活动大计,把脉全县书画教学、优秀书画展示”为职责。2017年11月,又在五个教育片区成立分会,实现“机构下沉,活动下移”,进一步覆盖书画研究会的活动空间,实现每个教育片区内的“师资共享”。转岗培训,汇聚特长。歙县在仔细摸排教师现状的基础上先后举办两期“艺术类课程教师培训班”,按照“自愿报名+组织统筹”的原则组织教师开展专题培训,他们培训后主动承担校园艺术相关课程的学习指导任务,他们特长的发挥使校园艺术更灿烂。项目运作,补齐师资短板。县教育局着眼“为学生艺术奠基”的目标,积极开展校园艺术振兴计划,助力全县义务教育向“优质均衡发展”一路前行。
三、举措,为校园艺术提供师资保障
一所学校艺术教育能否发展关键在教师,歙县立足实际创新发展,不断整合艺术教育的师资力量,竭力为校园艺术提供保障。发挥优势,成立研究会。2016年10月,歙县在全省率先

开展“教育书画研究会”,研究会以“共话校园书画活动大计,把脉全县书画教学、优秀书画展示”为职责。2017年11月,又在五个教育片区成立分会,实现“机构下沉,活动下移”,进一步覆盖书画研究会的活动空间,实现每个教育片区内的“师资共享”。转岗培训,汇聚特长。歙县在仔细摸排教师现状的基础上先后举办两期“艺术类课程教师培训班”,按照“自愿报名+组织统筹”的原则组织教师开展专题培训,他们培训后主动承担校园艺术相关课程的学习指导任务,他们特长的发挥使校园艺术更灿烂。项目运作,补齐师资短板。县教育局着眼“为学生艺术奠基”的目标,积极开展校园艺术振兴计划,助力全县义务教育向“优质均衡发展”一路前行。
三、举措,为校园艺术提供师资保障
一所学校艺术教育能否发展关键在教师,歙县立足实际创新发展,不断整合艺术教育的师资力量,竭力为校园艺术提供保障。发挥优势,成立研究会。2016年10月,歙县在全省率先

开展“教育书画研究会”,研究会以“共话校园书画活动大计,把脉全县书画教学、优秀书画展示”为职责。2017