

# 冬季的美丽

□江明玉

## 伺候鸡蛋

□胡敬若

昨天，老师交给了我们一个特殊的任务——伺候鸡蛋。说起来十分简单，就是从家里拿个鸡蛋，把它放到口袋中，一天过后，鸡蛋能完好无损就行。

今天，我护着鸡蛋来到教室。一进教室，我就听到了“咔嚓”一声，紧接着又传来了一声叹气。仔细一看，原来是程曦的鸡蛋碎了。“他真是倒霉透了。”说完，我用手摸了摸下口袋里的鸡蛋，并把它拿出来看了看，心里暗暗地松了口气：鸡蛋完好无损！

好不容易挨到了做早操，我的怀里像揣了只兔子七上八下的，每做一个动作都小心翼翼，生怕弄碎了一颗蛋。心跳运动时，我干脆将左手一直插在鸡蛋上，也顾不上动作好不好看了。做完早操，也

不知道谁大喊：“这有个鸡蛋碎了！”同学：“都围了上来，随后，我便看到有位同学将碎鸡蛋装在了一个瓶子中，蛋黄都流了出来。看到他伤心的样子，我也莫名感到紧张，心儿怦怦跳了起来。之后，我更加小心了。

经过我的努力，鸡蛋成功“活”过了上午。

或许是我太得意，中午吃完午饭，我一边走一边把玩着鸡蛋，开心地向教室走去。突然，鸡蛋摔在了地上，我急忙捡起来，可是它已经碎了。看着鸡蛋的“尸体”，我伤心不已，真希望时间能倒流，我的鸡蛋不会碎！

通过这次伺候鸡蛋，我明白了不管做什么事情，都要细心，坚持到底才会胜利！

指导老师：刘龙凤

冬，应该是怎样的？林徽因的《静坐》中，有这样一句话“冬有冬的来意，寒冷像花，花有花香，冬有回忆一把。”那时我就认为：冬，是寒冷的，也是值得回忆的。可是，直到今天，我才发现，冬，表面是寒冷的，其实，它是温柔的。

下雪时，抬头看那一片片洁白晶莹的雪花从天空中慢悠悠地飘落下来，落在我的睫毛、脸颊、嘴唇上，松松软软的。它不像沙砾、石子那样冰冷、坚硬，而是如棉花般轻柔、细腻。不一会儿，它便昙花一现般化了，化作一滴水留在我的睫毛、脸颊、嘴唇上。

风忽地变大了，雪花旋转着，一会儿飘到石头上，还没碰到石头，风就来捣乱，把雪吹到小草的怀抱中；一会儿飘到树枝上，风拉着它，将它留在房檐上；一会儿又飘到湖面上，风硬是把它推到泥土上，给泥土盖上被子。

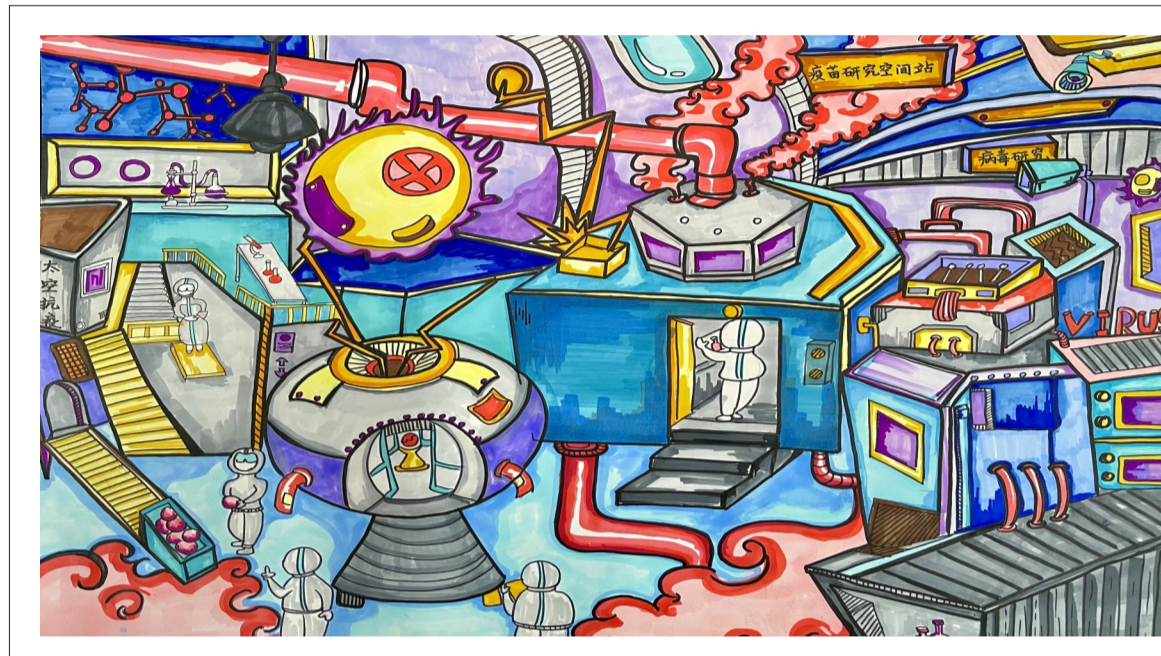
雪停时，世界一片白，树梢上挂满了松软的雪，摇一摇，雪就扑簌簌地往下落，满头都是松散的白雪。

要是冬日没有雪，我总觉得缺了些什么，是少了雪地上那可愛的雪人？还是飞来飞去的雪球和小孩子的欢声笑语？啊！都不是，缺少的是那银装素裹的天地，缺少的是那无与伦比的雪景。但是，没有雪的冬日也别有一番天地。

早晨，太阳穿过迷雾，懒洋洋地从山间升上来，火红火红的，像一颗鸭蛋黄，阳光洒满大地，给万物镀上了一层金。一转眼，太阳西落，你看它原本是在树梢的，一下子又跳进山的嘴巴里，只留下最后一丝夕晖。

冬，是怎样的？它是寒冷又温柔，值得回忆而又美丽的，它是四季中最美丽的季节。

指导老师：程云



孙可佳作 指导老师：杨涛

## 冬韵

□汤芳茗

春风习习，夏日炎炎，秋风瑟瑟，冬，冬日……我写过那么多描写季节的文章，而冬季，我却怎么也写不好。

我的每个冬季都是在安徽过的，安徽这个地方很奇怪，不在北，也不在南，它的天气永远捉摸不透，更别说冬天了。

人们都说：“春有风筝，夏有鱼，秋有青鸟……”却没见过冬天有什么呢？我想把这句话说说，那冬天又是怎样的？冬，冬有雪？这样说未免太草率了些。要说冬天，我喜欢它，却又讨厌它，因为它有美丽的雪景，也因为它的凛冽的天气让人伸不出手。

顽强的冬天，片片雪花纷纷扬扬地从空中飘落下来，霎时间，田野、村庄、甚至全世界都成了银装素裹的美丽景象。我爱好雪，我爱雪景，我更爱冬天，突如其来的新冠疫情让我失去了这样的想法，我眼中那美丽的雪景也不复存在了。它像一场风暴，卷走了无数鲜活的生命，卷走了新年本该拥有的喜庆，换来的是一份死气沉沉的凝重。

陶渊明先生写道“秋月扬明晖，冬岭秀寒松”——冬日山顶上的青松，傲霜斗雪，耸然挺立，象征着积极进取、不畏艰险的精神。英国作家雪莱在《西风颂》中写道“西风啊，如果冬天来了，春天还会远吗？”这首诗是他对光明未来的向往，他渴望结束战争，我们也渴望结束新冠疫情这场无硝烟的战争。

冬天是一切美好的开端，就像一块巧克力，含在嘴里先苦后甜。冬天本就是美好的，有白雪，有暖阳，只是它太冷了。

指导老师：程云

## 冬日里的新安江

□刘茗轩

清晨，漫步在新安江江畔，放眼望去，那雾气腾腾的江面像极了母亲烧的开水倒进盆里的那一刻。此刻，江边的远山受这忽浓忽淡的雾气影响，变得若隐若现，就像一个调皮的孩子在和我们捉迷藏。眺望天边的朝阳，她似乎也没有了往日的刺眼，蒙上轻纱变得这般温柔。

晌午，垂钓爱好者们陆续来到江边，一字排开，装好鱼食，奋力将鱼钩向远处抛去，空中便留下一道美丽的银弧。他们时而低声说笑，时而紧盯水面上的鱼浮，静静地等

待着鱼儿的上钩。他们仿佛佛的不是鱼，而是一种乐趣。“扑通扑通……”什么声音？哦！原来是来了一群冬泳爱好者。微风拂过，那波光粼粼的江面在阳光的照射下显得格外晶莹剔透。不远处，一群鸭子正在觅食嬉戏，不禁让人沉醉，只觉已是画中人。

落日余晖下，垂钓爱好者们悠闲自得地回家了。冬泳爱好者们穿上衣服骑上单车，又开始了他们新的征程。群鸭也在主人的引领

下排着整齐的队伍朝家走去……夕阳下的江面如同镜面般平静、美好。

夜晚悄然而至，万家灯火犹如星辰般倒映在江面，一切恢复成了幽静明亮的冬日江景图。

冬日的新安江虽不及春日里那般山花烂漫，也不及夏日里那般郁郁葱葱，更不及秋日里那般硕果累累，但它有属于自己那份独特的美——宁静而悠远。我爱极了这冬日里的新安江。

指导老师：吴瑶宜

## 小小“动物园”

□王旭泰

我家是一个欢乐的“动物园”。这个动物园是由“变色龙”妈妈、“蜜蜂”爸爸、“猴子”妹妹和“小熊猫”我组成的。

我的“变色龙”妈妈不会变颜色，而是会变脸色。刚刚还是“晴空万里”，下一秒就是“乌云密布”了。

一次，我和妈妈在洗碗，突然我手一滑，失手将碗摔到了地上。妈妈看见了，眉头倒竖，两眼直勾勾地看着我，吓得我都不敢和她对视。

我的爸爸则是一只蜜蜂。他每天上班上完送完我们上学就去上班，到晚上11点还在忙着生意的事情，而且总是不亦乐乎！他还经常会“蜇人”哦！一次，因为一件事情，我吵

着要离家出走。结果老爸抄起一根小木棍，就往我屁股上打去，结果红肿了好几天才消肿。幸好被爸爸这么“一蜇”，我才不至于做傻事。

我是一只小熊猫啦！我和小熊猫一样，很胖，但是很灵活。但我跑步很快，也非常喜欢爬树。

我妹妹很像猴子。吃桃子是她最喜欢干的事。她一看到桃子就两眼发光，并且抱着桃子就放不下来了，一直到啃完为止。

在这个欢乐的“动物园里”，有“变色龙”妈妈和“蜜蜂”爸爸的陪伴，“小猴子”妹妹和“小熊猫”我觉得非常快乐！

指导老师：刘龙凤

## 一“网”情深

——读《夏洛的网》有感

□陈昊烽

在热浪滚滚的夏日，对我而言，最惬意不过的事情就是抱着一本中意的书窝在书柜旁，边看书边吃着妈妈准备的点心。可是，今天的点心却不见了，皆因——《夏洛的网》。

《夏洛的网》采用拟人的手法描述了一个感人至深的故事。一只叫威尔伯的小猪，他在朱克曼先生家快快乐乐地生活着，可是快到圣诞节的时候，朱克曼先生却准备把他杀掉，做成熏肉火腿，这可让小猪威尔伯着急了，他可不想死呀。就在这时，看似渺小的蜘蛛夏洛说：“我救你。”夏洛用自己的丝在猪栏上织出了被人类视为奇迹的文字，彻底逆转了威尔伯的命运，威尔伯一举成名，成了一名大牌猪，而可爱的夏洛却走到了生命的尽头。

夏洛只想用自己的丝为朋友争取一份生的希望，我想蜘蛛夏洛在轻快地说出“我救你”三个字的时候，恐怕已经下了一个最沉重的决定：救自己的朋友，以自己的生命为代价。

这真是一份怎样伟大而纯洁的友谊呀！如果没有这份友谊，威尔伯能一举成名吗？不会。如果没有这份友谊，威尔伯会在夏洛因衰老而死去时伤心落泪吗？不会。友情是什

么？友情是你伤心时朋友的一句安慰，友情是你失意时朋友的一声鼓励，友情是危难之际朋友的挺身而出……

我的身边也从来都不缺这样的人和事。

秋风起，秋意寒。记得那是一个秋天的中午，一场秋雨在阴云之下悄然而至。正在食堂就餐的我望着窗外的细雨心急如焚：这可怎么办啊？我没带伞啊！跑过去吗？不行，太冷了……站在门口，我抬头看看天空，这雨丝毫没有停的意思，犹豫再三，我决定冲回教室。

梅花却是一首冬天的专属赞歌。梅花的花期正值寒冬腊月，渺小的梅花却勇敢地与冬抗争，到最后，仿佛融入了冬天。那一点梅红，多么美丽，多么顽强，多么震撼。但与其说，它是冬天的专属

赞歌，不如说梅花就是“冬天”，看得见、触得到的冬天。

雪花则是一首冬天的专属诗篇。你看，漫天的白雪，潇潇洒洒地落下，仿佛白色的精灵从天而降，他们肆意飘落，为大地胡乱地铺上了一块厚实的毛毯，这是大雪；你瞧，细小的雪花从云层的深处缓缓降落，稀稀疏疏，小心翼翼，落地后便消失殆尽，这是小雪。但与其说它是冬天的专属诗篇，不如说白雪就是“冬天”，看得见、触得到的冬天。

我曾经是不喜欢冬天的，甚至有些厌恶它，是因为它的寒冷，后来，因为一件事，改变了我对它的看法。那天清晨，我从床上爬起来，哈了口气，看着那白色的雾渐渐和空气融合。我随意地拉开窗帘，一缕金光爬上了我的手臂，我扭头向窗外一看。此时正值日出，而远方的白雾翻涌，遮掩着太阳，光穿透白雾，洒在了我的身上。等我从这美丽的景色中缓过神来时，发觉手脚都暖和了，我不禁有些错愕——冬日的阳光似乎比春、夏、秋的一些，可我却从没有发觉过。这不是火热，不是炙热，不是炎热，这是一种让人安心的温度。

冬的来去，毫无声息，常常让人措手不及。其实，我认为冬天不仅指的是一个时节，梅花是冬天，白雪也是冬天，寒冷的天气、温暖的阳光……这一切组成了完整的“冬天”。我喜欢冬天。

指导老师：程云

## 静听冬流淌

□胡昱静

冬，唤醒大地，她的裙摆携来了芬芳美丽的百花；夏，云间嬉戏，她的笑声引来了活泼清新的绿叶；秋，低语轻语，她的叮咛唤来了香醇鲜美的果实。紧接着，冬悄然来了。

冬，可能是四季中最不讨喜的一个季节了，没有百花齐放的灿烂浪漫，没有绿树成荫的满目清凉，没有果实累累的丰收喜悦。最多的，便是那光秃秃的枝桠以及那南飞的大雁，一看就让人产生了无限的凄凉与悲哀之情。

梅花却是一首冬天的专属赞歌。梅花的花期正值寒冬腊月，渺小的梅花却勇敢地与冬抗争，到最后，仿佛融入了冬天。那一点梅红，多么美丽，多么顽强，多么震撼。但与其说，它是冬天的专属

赞歌，不如说梅花就是“冬天”，看得见、触得到的冬天。

雪花则是一首冬天的专属诗篇。你看，漫天的白雪，潇潇洒洒地落下，仿佛白色的精灵从天而降，他们肆意飘落，为大地胡乱地铺上了一块厚实的毛毯，这是大雪；你瞧，细小的雪花从云层的深处缓缓降落，稀稀疏疏，小心翼翼，落地后便消失殆尽，这是小雪。但与其说它是冬天的专属诗篇，不如说白雪就是“冬天”，看得见、触得到的冬天。

我曾经是不喜欢冬天的，甚至有些厌恶它，是因为它的寒冷，后来，因为一件事，改变了我对它的看法。那天清晨，我从床上爬起来，哈了口气，看着那白色的雾渐渐和空气融合。我随意地拉开窗帘，一缕金光爬上了我的手臂，我扭头向窗外一看。此时正值日出，而远方的白雾翻涌，遮掩着太阳，光穿透白雾，洒在了我的身上。等我从这美丽的景色中缓过神来时，发觉手脚都暖和了，我不禁有些错愕——冬日的阳光似乎比春、夏、秋的一些，可我却从没有发觉过。这不是火热，不是炙热，不是炎热，这是一种让人安心的温度。

冬的来去，毫无声息，常常让人措手不及。其实，我认为冬天不仅指的是一个时节，梅花是冬天，白雪也是冬天，寒冷的天气、温暖的阳光……这一切组成了完整的“冬天”。我喜欢冬天。

指导老师：程云

## 种大蒜

□邵梓晗

今天，学完《爬山虎的脚》这篇课文以后，老师给我们布置了一项特殊的作业——种大蒜。可我从来没有种过东西，该怎么办啊？

下午，我放学一回到家，就立刻向妈妈求助。在妈妈的指导下，我开始种起大蒜来：首先，我拿来一个空塑料瓶，小心翼翼地用剪刀剪去多余的部分，再往里面放入一半的土。然后，将蒜瓣一个一个小慢

地插入土里，随后浇一点儿水，这样大蒜就种好了。我松了口气，说：“啊，大蒜终于种好了！”接着就是耐心等待了。

第二天，第三天……

第四天下午，我放学回到家，发现大蒜头上探出了小小的脑袋，应该有2毫米，好可爱呀！

在我的精心照料下，几天以后，小芽又长高了，我欢呼雀跃。只见



□韩杰伟

一想到冬，脑子里蹦出的词语，总是银装素裹、寒风凛冽、白雪皑皑之类的。冬天，没有春天那么姹紫嫣红，没有夏天那么热烈奔放，没有秋天那么成熟静美，但我却独爱冬天。

我爱冬天，爱他的与众不同，不与春夏秋冬一样，统称为姑娘，我们习惯性地称它为爷爷。冬，就像是一位饱经风霜沧桑的老人，春，万物复苏，就像婴儿刚出生；夏，烈日照耀万物生长，就像是儿童期；秋，硕果累累，就像是在工作或学业中取得成果的中年人；而冬，万物凋谢，白雪皑皑，一下子步入老年。

春夏秋冬，四季各有特色。冬，美的不仅仅是雪，还有冰，还有霜。

我爱冬天，当然爱冬天那皑皑白雪，雪洋洋洒洒，飘落地上，一会儿就化了，过一段时间有了积雪，便是孩子的天地了，堆雪人，打雪仗，玩得亦乐乎。

我也爱冬天的冰，冰是冬天的魔术，冰出于水而寒于水，有了冰才有了杨万里写的“稚子金盆脱晓冰，彩丝穿取当银钗”——这一描绘儿童以冰为钗、自得其乐盎然意趣的古诗。

霜，我又怎能不爱呢？每天早上梦醒之际，就像花一样霜霜印在明窗上。霜在窗上，一切都白了，这些像冰花一样的霜，和窗户宛如一体，我看不透它，看不透它有厚厚，只知道，它很美很美……

冬，变幻莫测；冬，美丽迷人；冬，银装素裹。冬也是一个孕育生命的季节，何以越来越灿烂？世界怎又能越看越精彩？所以让我们热爱冬吧！

指导老师：刘龙凤